

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №130»

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №16 от «22» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

_____ Гаппель О.Ю.
Приказ №224-р от «22» августа 2024 г.

Рабочая программа
учителя- логопеда на текущий 2023\2024 учебный год
внеурочного курса «Секреты речи»
для 1- 4 классов начального общего образования

Составитель: Спиридонова В.Н.

учитель- логопед

Барнаул 2024

Пояснительная записка

Курс «Секреты речи» позволяет формировать у учащихся навыки правильной устной и письменной речи: уметь ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру в процессе общения.

Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей у младших школьников. Программа «Секреты речи» составлена с учетом имеющихся в методиках русского языка и литературного чтения подходов по развитию речи младших школьников.

Своеобразие предлагаемой программы заключается в том, что в ней сделана попытка интеграции занятий русского языка и литературного чтения, направленной на развитие устной и письменной речи учащихся.

Программа предполагает организацию активной речевой деятельности самих учащихся. Узнавая определенные сведения, дети постоянно сами создают речевые произведения, применяя полученные знания на практике. В процессе реализации курса предусматривается выполнение учениками письменных и устных заданий.

Направленность курса практическая, развивающая.

Программа курса рассчитана на 4 года (всего 136 часов), 34 учебных недели в год, 1 час в неделю.

Уровень образования школьников: 1 - 4 классы

Форма учебной работы: факультативная. Для успешного проведения занятий курса используются разнообразные виды и формы работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, сказки. Разнообразные творческие работы направлены на развитие воображения, мышления; наблюдательности; учат любить и чувствовать родной язык.

Цели и задачи программы

Цель:

Создание условий для формирования языковой компетенции младших школьников; совершенствования у детей основных видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма и чтения; формирования умений правильно, содержательно и убедительно высказывать собственные мысли и на этой основе создание предпосылок для общего и речевого развития, успешного освоения учебной программы, реализации творческих способностей.

Задачи:

1. Развивать у учащихся умение содержательно, грамматически и стилистически правильно выражать в устной и письменной форме свои и чужие мысли.
2. Развивать умение владеть устной и письменной речью как средством отражения действительности и выражения отношения к ней.

3. Активизировать и закреплять программный материал, создавая для этого новые ситуации общения.
4. Обогащать словарный запас учащихся.
5. Поддерживать интерес к речи, используя для этого разнообразные формы и приемы работы.
6. Развивать связную речь: диалогическую (в общении) и монологическую (в пересказе и составлении собственного рассказа).
7. Развивать активное восприятие художественного слова.
8. Воспитывать поэтический слух и совершенствовать навык выразительного чтения.
9. Развивать фантазию и воображение.

Организация деятельности младших школьников на занятиях курса основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся;
- принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;
- принцип поощрения творческих успехов каждого ученика;
- взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой и социумом.

Основными методами организации содержания курса стали следующие:

- коммуникативный – ориентирующий на отбор сведений о языке и речи, которые необходимы для овладения основными видами речевой деятельности;
- системно – функциональный – способствующий осмыслению предназначенности его основных языковых средств для решения речевых задач;
- этически– эстетический – направленный на осознание детьми изобразительных средств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых ресурсов;
- концентрический – соответствующий закономерностям понимания смысла речи при ее восприятии и передаче смысла при ее создании и способствующий более интенсивному развитию мышления детей, их языкового чутья и речевых способностей.

Для достижения целей и задач развития речи наиболее перспективными представляются коммуникативно-ориентированный и деятельностный подходы.

Коммуникативно– ориентированный подход предполагает изучение средств языка в интересах речи, речевое развитие носителей языка, взаимосвязь языкового образования и речевого развития школьников. Кроме развития речи каждого ученика предполагается вооружение школьников коммуникативно-речевыми умениями — умениями общаться, участвовать в диалоге, понимать смысл обращенной к ним устной и письменной речи, передавать с помощью языковых средств свои мысли и чувства.

Связать в единое целое языковое и речевое содержание курса помогает **деятельностный подход**. Система языковых и речевых упражнений подбирается с учетом структуры любого вида сознательной деятельности:

- мотив;
- цель (сообщить, узнать, спросить, побудить, согласиться, отказать, попросить, поздравить и т.д.);
- замысел (зачем говорю);
- ориентировка (с кем, кому говорю, при каких обстоятельствах);
- планирование (что и как скажу);
- реализация (что и зачем услышу);
- контроль (оценить соответствие замыслу, выявить и уточнить непонятное).

Успешность развития речи младших школьников зависит от комплексного использования разнообразных методов и приемов обучения.

Методы и приемы.

- словесные (устное или печатное слово)
- наглядные (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия)
- репродуктивные (используется для приобретения умений и навыков)
- проблемно – поисковые (каждый шаг предполагает творческую деятельность)
- создание ситуации успеха в обучении
- использование игр и игровых форм организации деятельности
- учебные дискуссии
- творческие задания
- постановка проблемы или создание проблемной ситуации
- устный контроль
- письменный контроль

Методы и приемы обучения содействуют приобретению и закреплению учениками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка и литературного чтения, обеспечивают единство развития воспитания и обучения.

При организации занятий по развитию речи необходимо применять:

- проведение правильной систематической работы по развитию речи детей;
- упражнения, обучающие детей выделять элементы, допустимые лишь в устной речи, и находить им замену в речи письменной;
- задания, направленные на активизацию словарного запаса младших школьников, овладение грамматическими нормами и совершенствование звуковой культуры речи, звукопроизношения и общих речевых навыков;
- упражнения, где ученики находят и исправляют различные лексические и синтаксические ошибки;
- вспомогательные упражнения на этапе подготовки детей к написанию сочинений;

Содержание программы

1-й класс

Развитие речевых компетенций (устная форма)

Развитие фонематического слуха в звуковых играх и речевых ситуациях. Упражнения (хоровые и индивидуальные) в произношении отдельных звуков в словах и предложениях в определенном темпе с различной интонацией. Составление словосочетаний, предложений, текстов с помощью учителя. Наблюдение над особенностями устной народной речи.

Развитие речевых компетенций (письменная форма)

Написание предложений, небольших текстов, составление записки, письма. Сочинение рифмованных строк, стихотворений.

Место курса в плане учебной деятельности

Рабочая программа курса «Секреты речи» в 1 классе рассчитана на 33 часа (1 час в неделю) и реализуется в течение 33 учебных недель.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Для чего нужна речь.	1
2.	Волшебница речь.	1
3.	Устная речь.	1
4.	Устная речь или письменная.	1
5.	Не говорим и не пишем.	1
6.	Какой окраски ваш голос. Медленно и быстро.	1
7.	Кто быстрее? Знакомство со скороговоркой.	1
8.	Раз, два, три, четыре, пять. Учись считалки сочинять.	1
9.	Помощники устного слова.	1
10.	Тихо и громко.	1
11.	Загадаю я загадку.	1
12.	Работа с пословицами.	1
13.	Сказки.	1
14.	Сколько слов вы знаете?	1
15.	Чудесные превращения слов.	1

16.	Тематические группы слов.	1
17.	Знакомые незнакомцы.	1
18.	Об одном и том же по-разному.	1
19.	Вы и ваш собеседник.	1
20.	Весело и грустно.	1
21.	Что вы знаете о пересказе? Учитесь пересказывать кратко.	1
22.	Словосочетание и предложение.	1
23.	Текст. Что это такое?	1
24.	О чем говорит заглавие? Основная мысль, опорные слова.	1
25.	Какие бывают тексты.	1
26.	Как строится текст.	1
27.	Что такое план?	1
28.	Сочинение стихов по заданной рифме.	1
29.	Объясняем и доказываем.	1
30.	Опиши животное. Сравни и опиши. Сравнительное описание.	1
31.	Невыдуманный рассказ.	1
32.	Составление рассказов по серии картинок.	1
33.	Методика выявления уровня речевого развития младших школьников. Подведение итогов.	1

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся
к концу 1-го класса**

Обучающиеся должны знать:

Для чего нужна речь.

Фольклорные произведения: скороговорки, считалки, загадки, пословицы, сказки.

Что такое текст, заголовок, основная мысль текста.

Какие бывают тексты.

Как строится текст.

Что такое план.

Обучающиеся должны уметь:

Различать устную и письменную речь.

Соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения на уроках, занятиях и вне них.

Уметь слушать, вступать в разговор, работать в паре и группе с товарищами.

Четко и правильно произносить все звуки, в том числе в чистоговорках и скороговорках.

Распознавать деловые и изобразительные тексты, определять, о чем и что в них говорится.

Замечать слова, значения которых неизвестны, спрашивать о них, находить их в толковом словаре.

Составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты, записки, письма с помощью учителя.

Составлять рассказы по серии картинок.

Сочинять рифмованные строки, стихотворения.

Отгадывать загадки.

2-й класс

Развитие речевых компетенций (устная форма)

Обогащение и активизация словаря. Работа со словом и словарями. Составление тематических и орфографических словарей. Составление словосочетаний, предложений, текстов. Наблюдение над особенностями устной народной речи, формирование умений правильно интонировать предложения в устной речи.

Развитие речевых компетенций (письменная форма)

Написание предложений и небольших текстов, сочинений-миниатюр. Сочинения по пословице, сочинение считалок, загадок, скороговорки, сказки по опорным словам и по серии картинок. Обучение грамотному оформлению письменной речи. Развитие умения отражать свое настроение в письменных работах, чувствовать образность поэтического слова.

Место курса в плане учебной деятельности

Рабочая программа курса «Секреты речи» во 2 классе рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и реализуется в течение 34 учебных недель.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Зачем нужны звуки языка? Звуковая культура речи. Загадки, скороговорки.	1
2.	Играем в загадки. Сочинение загадок.	1

3.	Сочинение скороговорки.	1
4.	Сочиняем считалку. Два секрета считалки.	1
5.	Сколько слов вы знаете? Рассказ – беседа о словарном богатстве русского языка.	1
6.	Происхождение слов. Как нужно говорить.	1
7.	Крылатые слова и выражения.	1
8.	Родное слово в пословицах и поговорках. Иллюстрирование пословиц и поговорок.	1
9.	Сочинение стихов по заданной рифме.	1
10	Работа со сказками. Направления и методы при работе над сочинением сказок.	1
11	Сочинение сказки по серии картинок.	1
12	Что такое речь? Речь устная и письменная.	1
13	Составление предложений из отдельных слов.	1
14	Выделение признаков предложения в устной речи и на письме.	1
15	Признаки текста. Основная мысль. Опорные слова.	1
16	Текст. Тема текста.	1
17	Сочинение по плану «Моя бабушка».	1
18	Сочинение рассказа по серии картинок и по вопросам.	1
19	Сочинение «Мой друг. Моя подруга».	1
20	Сочинение рассказа по данной теме и опорным словам.	1
21	Деление сплошного текста на предложения.	1
22	Восстановление деформированного текста.	1
23	Редактирование текста.	1
24	Сочинение «Мое любимое домашнее животное».	1
25	Слова – близнецы (омонимы).	1
26	Слова – друзья – (синонимы).	1
27	Антонимы.	1

28	Работа со словом и словарями.	1
29	Ознакомление с понятием «изложение».	1
30	Обучение написанию изложения по вопросам и опорным словам.	1
31	Обучающее изложение.	1
32	Творческое изложение.	1
33	Олимпиада.	1
34	Подведение итогов. Выставка лучших работ.	1
35	Заключительное занятие.	1

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:

Зачем нужны звуки языка.

Происхождение слов.

Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Фольклорные произведения: скороговорки, считалки, загадки, пословицы, сказки.

Методы при работе над сочинением сказок.

Что такое текст, заголовок, основная мысль текста.

Признаки текста.

Что такое план.

Что такое изложение, сочинение.

Как писать изложение, сочинение.

Обучающиеся должны уметь:

Строить собственные устные высказывания.

Выполнять правила речевого поведения, следить за ясностью, четкостью устной речи.

Замечать в речи незнакомые слова, спрашивать о них, самостоятельно пользоваться толковым словарем.

Отличать текст от группы предложений, объяснять различие.

Формулировать тему небольшого текста.

Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.

Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст, прогнозировать содержание по заголовку.

Находить главную мысль, сформулированную в тексте.

Определять характер произведения (тему, жанр, эмоциональную окраску).

Определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучения и др.

Составлять пробный и творческий пересказ по плану.

Составлять текст по вопросам учителя.

Редактировать текст.

Отгадывать загадки.

Создавать речевые произведения определенных жанров: записку, письмо, загадку, считалку, стихотворение; обдумывать их содержание и языковые средства, а после написания проверять и совершенствовать.

Составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты.

Составлять рассказы по серии картинок.

Уметь писать изложения, сочинения.

Сочинять загадки, стихи, сказки.

3-й класс

Развитие речевых компетенций (устная форма)

Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков «орфоэпически» правильного чтения: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата. Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Составление орфографического словаря, словаря антонимов, синонимов, омонимов, настроений. Работа по воспитанию культуры речи.

Развитие речевых компетенций (письменная форма)

Сочинения по пословице, сочинение небылицы, считалки, потешки, скороговорки. Составление текстов поздравительной открытки, письма. Иллюстрирование текстов, пересказ. Сочинения-миниатюры на заданные темы. Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на тематику сочинений, на события, описываемые в сочинениях-миниатюрах.

Место курса в плане учебной деятельности

Рабочая программа курса «Секреты речи» в 3 классе рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и реализуется в течение 34 учебных недель.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
----------	-----------------------------	-----------------

	Умеешь ли ты правильно и точно говорить? (Составление рассказа по картинке).	1
2.	Сокровища родного языка. Беседа о богатстве русского языка.	1
3.	Игра «Знаешь ли ты пословицы».	1
4.	Сочинение по пословице.	1
5.	Структура жанра «небылица». Сочинение небылицы.	1
6.	Слово и образ или поговорим о словарях. Составление словарей на разнообразную тематику.	1
7.	Сочинение словарных сказок.	1
8.	Сочинение «Золотая осень».	1
9.	Слово или не слово?	1
10.	Слово одно, а значений несколько.	1
11.	Слова: синонимы, омонимы, антонимы.	1
12.	Смеемся, грустим, задумываемся.	1
13.	Речь, предложение, текст. Признаки текста.	1
14.	Текст. Тема текста. Основная мысль текста.	1
15.	Деление сплошного текста на предложения.	1
16.	Редактирование текста.	1
17.	Текст – поздравление к празднику.	1
18.	Письмо – текст. Письмо другу, подруге.	1
19.	О чем рассказывает план. Составляем план своего рассказа.	1
20.	Типы текста: повествование, описание, рассуждение.	1
21.	Сочинение – миниатюра на тему «Моя снежинка».	1
22.	Сочинение по картине А. Пластова «Первый снег».	1
23.	Обучающее изложение по плану, вопросам.	1
24.	Обучающее изложение с изменением лица рассказчика.	1
25.	Сжатое изложение по готовому плану.	1
26.	Изложение с элементами описания и рассуждения.	1

27.	Будем сказки сочинять.	1
28.	Занятия в веселой академии «Складно да ладно».	1
29.	Игры на умение находить рифму.	1
30.	Стихотворный размер. Ритм.	1
31.	Сочинение стихотворений.	1
32.	Сочинение «Моя мечта».	1
33.	Олимпиада.	1
34.	Подведение итогов. Выставка лучших работ.	1

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

Фольклорные произведения: скороговорки, считалки, загадки, пословицы, сказки, небылицы.

Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Что такое речь, предложение, текст.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение.

Признаки текста.

Что такое изложение, сочинение.

Как писать изложение, сочинение.

Понятия рифма, ритм, стихотворный размер.

Обучающиеся должны уметь:

Озаглавливать иллюстрации, тексты.

Составлять простой план произведения.

Определять тему текста, выделять предложение, содержащее основную мысль, обоснованно озаглавливать текст.

Использовать слова текста для называния его частей.

Различать повествования и описания предмета.

Письменно подробно пересказывать тексты повествовательного характера.

Создавать (устно и письменно) тексты – повествования, обдумывать их содержание и выбор средств языка.

Различать синонимы, антонимы, омонимы.

Самостоятельно работать со словарями.

Составлять словари антонимов, синонимов, омонимов, настроений.

Составлять текст – поздравление к празднику.

Писать сочинения, письма.

Уметь писать изложения: по плану, вопросам с изменением лица рассказчика, по готовому плану, с элементами описания и рассуждения.

Сочинять небылицы, сказки, стихи.

Редактировать текст.

4-й класс

Развитие речевых компетенций (устная форма)

Обучение правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении. Убыстрение и замедление темпа речи и чтения, увеличение и уменьшение силы голоса (от громкой речи и, наоборот) в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания. Упражнения в решении речевых задач (выразить удивление, восхищение, сомнение) при чтении текста. Обогащение словарного запаса новыми словами, словами с эмоционально – экспрессивной окраской, уточнение значений знакомых слов, выявление истинного значения слова, умение пользоваться этимологическим и толковым словарями. Работа по воспитанию культуры речи (овладение нормами русского литературного языка, очищение словаря школьников от слов – паразитов, жаргонизмов, трафаретных слов, иноязычной лексики 9при наличии русских слов с этим же значением).

Развитие речевых компетенций (письменная форма)

Сочинение собственных стихов, сказок, загадок. Отзыв о любимых стихах. Знакомство с терминами: сравнение, эпитеты, метафора, олицетворение. Сочинения с включением образных выражений, сочинение в рисунках, сочинения-миниатюры по заданным темам. Изменение позиции учащегося: роль автора, слушателя-критика. Создание своих мини-произведений на определенную тему с элементами художественного и научного описания. Умение эмоционально откликаться на прекрасное в жизни и произведениях искусства. Умение образно воспринимать внешний мир, изображать его в рисунках. После написания сочинения-миниатюры систематически проводятся уроки редактирования.

Место курса в плане учебной деятельности

Рабочая программа курса «Секреты речи» в 4 классе рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и реализуется в течении 34 учебных недель.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Сокровища родного языка. Беседа о богатстве русского языка.	1
2.	Почему их так называют? (Происхождение слов).	1
3.	Слово одно, а значений несколько. О многозначных словах.	1
4.	Слова – тезки. (Омонимы).	1

5.	Одно и то же, но по-разному. (Синонимы). О различиях слов синонимов.	1
6.	Слова с противоположным значением. (Антонимы).	1
7.	Устаревшие слова.	1
8.	Новые слова.	1
9.	Слова – прищельцы.	1
10.	Крылатые слова и выражения.	1
11.	Фразеологизмы.	1
12.	Словарное богатство родного языка.	1
13.	Сочинение – миниатюра «Осенний листок».	1
14.	Сочинение в рисунках. (Пиктография).	1
15.	Средства выразительности языка (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение и др.).	1
16.	Обучение сочинению стихов.	1
17.	Письмо – текст. Поздравление к Новому году.	1
18.	Речь, предложение, текст. Признаки предложения, текста.	1
19.	Составление текстов разного типа (описание, рассуждение, повествование).	1
20.	Редактирование текста.	1
21.	Сочинение – отзыв по любимым стихотворениям, рассказу.	1
22.	Изложение текста по готовому плану.	1
23.	Подробное изложение по измененному плану.	1
24.	Изложение текста – повествования.	1
25.	Работа над сокращением текста.	1
26.	Сжатое изложение текста по готовому или коллективно составленному плану.	1
27.	Сочинение по картине В. Перова «Тройка».	1
28.	Сочинение загадки наоборот.	1

29.	Сочинение сказок: цветная сказка, белая, желтая, зеленая и т.д.	1
30.	Оформление классной газеты. Реклама.	1
31.	Заметка в газету.	1
32.	Репортаж в газету.	1
33.	Олимпиада.	1
34.	Подведение итогов. Выставка лучших работ.	1

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса

Обучающиеся должны знать:

Основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, литературные и народные сказки, стихотворения, познавательные статьи, очерки и др.)

Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение и др.).

Что такое речь, предложение, текст.

Как писать изложение, сочинение.

Обучающиеся должны уметь:

Пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпоритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения.

Соблюдать правила произношения, образования и изменения слов, зафиксированные в словарях.

Самостоятельно пользоваться этими словарями для решения возникающих языковых и речевых вопросов.

Различать омонимы, синонимы, антонимы.

Понимать тему и основную мысль текста, передавать их в заголовке, выделять части текста и составлять план.

Пользоваться планом при пересказе, изложении текста.

Составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица.

Озаглавливать текст с точки зрения темы или основной мысли, составлять план готового и создаваемого текста.

Письменно пересказывать тексты повествовательного характера с элементами описания предмета, тексты – рассуждения, сохраняя особенности оригинала.

Создавать тексты освоенных жанров.

Письменно воспроизводить текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.

Создавать тексты освоенных жанров (рассказ, сказку, объяснение чего-либо и т.д.).

Использовать языковые средства с учетом жанра, а также требований правильности, точности, богатства, выразительности письменной речи.

Создавать небольшие устные и письменные сочинения на основе литературных впечатлений.

Создавать небольшие сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение).

Ожидаемые результаты

- повышение уровня развития устной и письменной речи учащихся, основных ее параметров;
- психологическое благополучие детей в учебной деятельности;
- развитие словотворчества учащихся;
- формирование основ художественных и речевых знаний;
- развитие мышления, образной, эмоциональной речи;
- осмысление значения речи как средства общения и понимания окружающего мира.

