

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Лицей №130»**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогический совет

Протокол №16 от «22» августа 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ

\_\_\_\_\_ Гаппель О.Ю.

Приказ №224-р от «22» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочного курса «Музыкальное творчество»**  
для обучающихся 1-х классов

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

### Планируемые результаты

Личностные результаты: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе посещения занятий внеурочной музыкальной деятельности:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов музыкально-творческой деятельности и личностного смысла занятий; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя эмоционально-ценностным отношением к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты: характеризуют уровень сформированности универсальных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- ориентация учащихся в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы. Общение и взаимодействие со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, и т.п.).

Предметные результаты: отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

К концу 1 года обучения учащиеся научатся:

- воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания, различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- знать что такое опера, музыкальный спектакль; оперный, музыкальный театр, что такое детская опера-сказка;
- понимать общность музыки и театра, связь музыки с литературой;
- уметь играть в спектакле и исполнять свою музыкальную партию;
- уметь исполнять хоровые сцены, петь в унисон с другими детьми;
- исполнять попевки и песни выразительно и интонационно правильно, соблюдая певческую установку;
- принимать участие в заданиях импровизационного характера.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1 год обучения

Тема «Познакомимся и подружимся»

Вокальные и дыхательные упражнения. Попевка «Здравствуйте. Добрый день». Импровизация. Вокальная импровизация: «Пропой своё имя». Музыкально-ритмические упражнения: «Прохлопай имя друга». Хоровое пение: «Мы дошкольниками были» Попатенко Пластическое интонирование и драматизация: «Улыбка» Шаинского

Тема «Музыкальные таланты»

Вокальные и дыхательные упражнения. Попевка «Здравствуйте, ребята, Здравствуйте, учитель». Музыкальное тестирование /заполнение индивидуальных карт музыкально-эстетического развития/. Музыкальная игра « Наш оркестр»

Тема «Где живут ноты?»

Сказка о нотах. Вокальное упражнение «До, ре, ми, это ёжики пришли». Пение гаммы до-мажор. Хоровое пение: песня «Семь нот»

Музыкально-дидактическая игра «Мама Гамма».

Тема «Поиграй, подумай и отгадай»

Вокальное упражнение. Попевка «Эхо». Музыкально-дидактические игры: «Где мои детки», «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай»

-«Птицы и птенчики», «Мама Гамма»

Тема «Музыкальные краски осени»

Дыхательное упражнение «На ветру кружатся листья». Детская песня: «Осень постучалась к нам». Музыкально-дидактическая игра: «Капельки дождя». Подвижная музыкальная игра: «Осенний хоровод». Хоровое пение: «Осень» муз. Елисеева, сл. Бальмонта. Ритмопластические движения: «Осенью» муз. Слонова. Вокальная и инструментальная импровизация: «Дождик» /металлофоны, треугольник/

Тема «Что такое опера. Детская опера»

Вокально-хоровая работа. Распевка «Добрый день». Детская опера –сказка «Снегурочка». Что такое опера. Либретто. Знакомство со сценарием. Распределение ролей.

Тема «Путешествие в детскую оперу»

Обсуждение главной идеи, характеров героев. Вокально-хоровая работа: разучивание вокальных партий главных действующих лиц – Снегурочки, Снежинок, Лисы

Тема «Детская опера-сказка»

Обсуждение интонаций в музыкальных партиях главных и второстепенных персонажей. Вокально-хоровая работа: разучивание песен зайчиков, белок, медведей; хор зверей.

Тема «Любимые герои оперы»

Мелодическая и двигательная импровизация в исполнении учащимися своих партий, совместное обсуждение творческих находок детей.

Тема «Мы играем и поём, дружно в опере живем»

Соединение вокального исполнения с театральной деятельностью в детской опере «Снегурочка».

Тема «Что такое музыкальный театр», «Наш музыкальный театр»

Что нужно для музыкального театра. Совместное обсуждение. Реквизит. Костюмы. Декорации. Актерское мастерство оперного певца. Работа над заключительными сценами в музыкальной сказке.

Тема «Первая премьера» Показ музыкальной сказки-оперы «Снегурочка» перед родителями.

Тема «Что такое театр оперы и балета» Что такое театр оперы и балета. Знаменитые оперные театры мира. Просмотр видеоматериалов, фрагментов известных опер.

Музыкально-дидактическая игра: «Назови композитора оперной музыки»

Тема «Новая сказка к нам в гости пришла»

Детская опера-сказка «Дюймовочка». Знакомство со сценарием. Обсуждение либретто. Распределение ролей.

Тема «Встреча с героями музыкальной сказки»

Обсуждение главной идеи, характеров героев. Показ и разучивание вокальных партий главных героев.

Тема «Музыкальное путешествие в гости к Дюймовочке»

Показ и разучивание вокальных партий разных героев сказки. Двигательная драматизация под музыку.

Тема «В хоре мой голос слышней»

Роль хоров в опере. Знаменитые хоры – показ видео. Разучивание и постановка хоровых сцен в музыкальной сказке-опере «Дюймовочка»

Тема «Роль оркестра в театре оперы и балета»

Знаменитые оркестры мира /видео/. Создаем оркестр. Инструментальные импровизации на детских музыкальных инструментах, включение их в музыкальную сказку.

Тема «Музыка и театр неразделимы»

Слияние вокального исполнения с театрализацией. Соединение сольных эпизодов с хорами. Постановка массовых сцен.

Тема «В мире сказочных мелодий»

Инструментальное, вокальное и ритмопластическое творчество детей во время исполнения своих партий в опере-сказке «Дюймовочка».

Тема «Играем в сказку», «Премьера сказки-оперы»

Показ учащимися своих творческих находок в исполнении вокальных партий героев, вокальная и двигательная импровизация, совместное обсуждение наиболее удачных проектов.

Тема «Природа в музыке»

Вокальное упражнение: «Эхо». Хоровое пение: «Перед весной» муз. Чайковского Музыкально-пластическое интонирование: «Утро» Грига

Тема «Музыка леса»

Вокально-дыхательные упражнения: «Ветерок», «Комарики». Инструментальные импровизации: сыграть интонации кукушки /фортепиано/, дятла /ложки/, капли росы /треугольник, колокольчик/ Музыкально-дидактическая игра: «В лесу».

Тема «Весенний лес»

Вокально-дыхательные упражнения: «Жуки жужжат», «Дует ветер» Ритмопластический спектакль на музыку Свиридова «Весна»

Импровизации: «Дождик в лесу»

Тема «Музыкальные краски весны»

Вокально-хоровая работа: «Ой, кулики, жаворонушки», русская народная песня Музыкально-ритмический этюд: на музыку Рахманинова «Весна идет» Вокальные и инструментальные импровизации: сочини музыку весны.

Тема «Весенний лесной оркестр»

Игра на детских музыкальных инструментах. «Симфония леса».

Тема «Семь чудес радуги»

Музыкально-ритмическое упражнение: «Радуга» Хоровая работа: «Радуга повисла золотистым коромыслом»

Вокальные импровизации: «Спой интонацию радости», «Сочини мелодию чуда»

Тема «Лето в гости к нам идет»

Пение детских песен про лето: «Вот оно какое наше лето» с импровизацией на детских музыкальных инструментах

Тема «Дружный хоровод»

Пение, импровизация и «сочинение сочиненного» /произведения на тему лета/

**Тематическое планирование**

1 год обучения

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1 «Где живет музыка»	9
1.	Познакомимся и подружимся	1
2.	Музыкальные таланты	1
3.	Где живут ноты?	1
4.	Поиграй, подумай и отгадай	1
5	Поиграй, подумай и отгадай	1
6.	Музыкальные краски осени.	1
7.	Музыкальные краски осени.	1
8.	Музыкальные краски осени.	1
9.	Музыкальные краски осени.	1
	Раздел 2 «Детская опера»	7
10	«Что такое опера. Детская опера»	1
11	«Путешествие в детскую оперу»	1
12.	«Детская опера-сказка»	1
13.	«Любимые герои оперы»	1
14.	«Мы играем и поем, дружно в опере живем»	1
15.	«Что такое музыкальный театр» «Наш музыкальный театр»	1
16.	«Первая премьера»	1
	Раздел 3 «Сказка-опера»	9
17.	«Что такое театр оперы и балета»	1
18.	«Новая сказка в гости к нам пришла»	1
19.	«Встреча с героями музыкальной сказки»	1
20.	«Музыкальное путешествие в гости к Дюймовочке»	1
21.	«В хоре мой голос слышней»	1



22.	«Роль оркестра в театре опере и балета»	1
23.	«Музыка и театр неразделимы»	1
24.	«В мире сказочных мелодий»	1
25.	«Играем в сказку»«Премьера сказки-оперы»	1
	Раздел 4«Музыкальные краски весны»	8
26	«Природа в музыке»	1
27.	«Музыка леса»	1
28.	«Весенний лес»	1
39.	«Музыкальные краски весны»	1
30.	«Весенний лесной оркестр»	1
31.	«Семь чудес радуги»	1
32.	«Семь чудес радуги»	1
33.	«Лето в гости к нам идет»	1