

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Лицей №130»**

**РАССМОТРЕНО**

**Педагогический совет**

Протокол №16 от «22» августа 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор МБОУ**

\_\_\_\_\_ Гаппель О.Ю.

Приказ №224-р от «22» августа 2024 г.

**Рабочая программа**  
**учителя на текущий 2024/2025 учебный год**

**внеурочного курса**

**«Слово и текст»**

**для 8 - х классов основного общего образования**

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочного курса по русскому языку «Слово и текст» рассчитана на 34 часа.

### Содержание курса

**Цель курса:** формирование читательской грамотности, смыслового чтения учащихся при работе над текстом.

**Задачи курса:**

- овладение основными текстоведческими понятиями;
- развитие связной речи учащихся как устной, так и письменной;
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

#### ***1. Язык и речь (5 ч.)***

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

#### ***2. Единицы языка (3 ч.)***

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

#### ***3. Текст и его основные понятия (7 ч.)***

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

#### ***4. Стили речи (15 ч.)***

Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи.

Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

#### ***5. Система работы над текстом (4 ч.)***

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.

Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Аннотирование.

**Планируемые результаты:**

в результате изучения курса учащиеся

- овладеют умением анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте;
- получают новые знания из области лингвистики и литературоведения;
- научатся работать над сжатием исходного текста;
- смогут проводить различные виды анализа текста.

**Формы работы:** лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

**Методы и приемы:**

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

**Виды деятельности учащихся:**

- контрольное списывание;
- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- конспектирование, тестирование;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц алгоритмов.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕР-  
НЕТ**

[https://edsoo.ru/Vneurochnaya\\_deyatelnost.htm](https://edsoo.ru/Vneurochnaya_deyatelnost.htm)  
<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>  
<https://foxford.ru/>

**Тематическое планирование**

| <i>Дата</i> | <i>№<br/>п/п</i> | <i>Тема</i>                                | <i>Кол-<br/>во<br/>часов</i> | <i>Основное содер-<br/>жание</i>  | <i>Планируемые<br/>предметные ре-<br/>зультаты</i>   |
|-------------|------------------|--|------------------------------|---|--|
|             |                  | <b>I четверть</b>                          | <b>8</b>                     |   |  |
|             |                  | <b><i>Язык и речь</i></b>                  | <b>5</b>                     |   |  |
|             | 1                | Язык и речь, или почему мы умеем говорить? | 1                            | Понятие языка и речи. Возникнове-ние речи. Способ-ность человека го-ворить. Произно-шение. Звуки и буквы в потоке ре-чи.    | Знать, что такое речь.   |
|             | 2                | Русский язык сре-ди других языков мира.    | 1                            | Место русского языка среди других языков мира. Ис-тория и происхож-дение.   | Знать о месте рус-ского языка среди других языков ми-ра, уметь давать характеристику русскому языку (семья, группа, происхождение).  |
|             | 3                | Выразительные возможности рус-ского языка. | 1                            | Писатели и поэты о выразительности, красоте и богат-стве русского язы-ка.   | Знать, что русский язык – язык рус-ского народа, уметь приводить примеры из худо-жественной лите-ратуры о значении, красоте и богат-стве русского язы-ка как языка род-ной страны и куль-туры. |
|             | 4                | Речь устная и письменная.                  | 1                            | Возникновение письменной речи. Виды общения и виды письма. Эпи-столярный жанр в русской литерату-ре и современном обществе. | Знать отличие уст-ного общения от письменного.   |
|             | 5                | Монолог. Диалог. Полилог.                  | 1                            | Монолог. Диалог. Полилог. Структу-ра. Роль в тексте.  | Знать правила по-строения диалога и монолога в устной  |

|  |    |   |          |  |  |
|--|----|---|----------|--|--|
|  |    |   |          |  | и письменной речи, уметь составлять диалог, монолог, полилог.  |
|  |    | <b><i>Язык и его единицы</i></b>                          | <b>3</b> |  |  |
|  | 6  | Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте. | 2        | Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы.                  | Знать о метафоре и метонимии как виде переноса, контекстуальных синонимах антонимах, уметь находить и употреблять их в тексте. |
|  | 7  |   |          |  |  |
|  | 8  | Предложение как единица языка.                            | 1        | Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения. | Знать о предложении как основной единице языка.  |
|  |    | <b>II четверть</b>  | <b>8</b> |  |  |
|  |    | <b><i>Текст и его основные понятия</i></b>                | <b>7</b> |  |  |
|  | 9  | Текст.  | 1        | Текст. Признаки текста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. План текста. Виды плана.             | Уметь различать широкие и узкие темы. Составлять различные планы к любому из предложенных текстов.                             |
|  | 10 | Микротема и абзац.  | 1        | Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация.                           | Знать о смысловом членении текста. Уметь правильно читать текст, определять микротему абзаца.                                  |
|  | 11 | Контекст. Подтекст.                                       | 1        | Контекст. Подтекст.  | Знать основные понятия.  |
|  | 12 | Средства связи предложений в тексте.                      | 1        | Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые сред-  | Знать средства связи предложений в тексте и уметь находить и опре-   |

|  |    |  |           |  |  |
|--|----|--|-----------|--|--|
|  |    |  |           | ства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте.                          | делять их.   |
|  | 13 | Типы связи                                   | 1         | Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи.                     | Знать типы связи. Уметь определять их в тексте, составлять текст с использованием каждого из типов.  |
|  | 14 | Основная мысль текста.                       | 1         | Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте.              | Уметь определять основную мысль текста. Выявлять авторскую позицию.                                  |
|  | 15 | Текст как целостное композиционное единство. | 1         | Работа над анализом текста (отрывок из произведения А.И.Куприна «Белый Пудель»).                   | Умение анализировать текст, аргументировать свою точку зрения.                                       |
|  |    | <b>Стили речи</b>                            | <b>15</b> |  |  |
|  | 16 | Стили речи.                                  | 1         | Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. | Знать стили речи и их основные признаки. Уметь определять стиль речи и доказывать свою точку зрения. |
|  |    | <b>III четверть</b>                          | <b>10</b> |  |  |
|  | 17 | Публицистический стиль.                      | 1         | Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.                      | Уметь анализировать текст публицистического стиля.   |
|  | 18 | Публицистический стиль.                      | 1         | Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.  | Уметь определять проблему в текстах публицистического стиля, находить аргументы.                     |
|  | 19 | Публицистический стиль.                      | 1         | Сочинение-рецензия по тексту публицистического   | Знать правила написания рецензии, уметь состав-  |

|  |    |  |          |   |   |
|--|----|--|----------|---|---|
|  |    |  |          | стиля.  | лять сочинение-рецензию.  |
|  | 20 | Художественный стиль речи и его структура                                      | 1        | Художественный стиль. Характеристика художественного стиля. Основная мысль в художественном тексте.                               | Знать об особенностях построения текста художественного стиля, основные признаки стиля.       |
|  | 21 | Сжатие текста художественного стиля.   | 2        | Приемы сжатия. Составление текста по образцу.   | Знать приемы сжатия текста. Уметь сжимать текст в соответствии с правилами.                   |
|  | 22 |  |          |   |   |
|  | 23 | Сочинение-рассуждение по художественному тексту.                               | 2        | Структура сочинения рассуждения. Рецензия на написанное произведение.   | Умение составлять собственное развернутое рассуждение на одну из заданных тем.                |
|  | 24 |  |          |   |   |
|  | 25 | Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте. | 2        | Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. | Знать изобразительно-выразительные средства языка, уметь находить их в художественном тексте. |
|  | 26 |  |          |   |   |
|  |    | <b>IV четверть</b>   | <b>9</b> |   |   |
|  | 27 | Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте. | 1        | Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. | Знать изобразительно-выразительные средства языка, уметь находить их в художественном тексте. |
|  | 28 | Научный стиль речи.  | 2        | Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему.               | Уметь составлять высказывание на лингвистическую тему.  |
|  | 29 |  |          |   |   |

|  |    |  |          |  |  |
|--|----|--|----------|--|--|
|  | 30 | Типы речи.   | 1        | Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение | Знать о типах речи повествовании, описании, рассуждении. Уметь использовать в устной и письменной речи описание, повествование, рассуждение. |
|  |    | <b><i>Система работы над текстом</i></b>                       | <b>5</b> |  |  |
|  | 31 | Основные виды работы с текстом.                                | 1        | Конспектирование текста. Редактирование текста.  | Уметь выполнять основные виды работы с текстом.  |
|  | 32 | Виды анализа текста.   | 1        | Лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный анализ текста. Схема анализа.   | Знать схему анализа текста. Пути анализа произведения.   |
|  | 33 | Комплексный анализ поэтического текста.                        | 1        | Анализ стихотворения Ф.И.Тютчева (по выбору)   | Уметь анализировать текст.   |
|  | 34 | Комплексный анализ прозаического текста художественного стиля. | 1        | Анализ рассказа Ю.Яковлева (по выбору).  | Уметь анализировать текст.   |