

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей №130»

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №16 от «22» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

_____ Гаппель О.Ю.

Приказ №224-р от «22» августа 2024 г.

**Рабочая программа
учителя на текущий 2024/2025 учебный год**

внеурочного курса

«Читаем вдумчиво»

для 5 - х классов основного общего образования

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Читаем вдумчиво» для 5 классов разработана на 34 часа из расчета 1 час в неделю.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ: беседа, групповая работа, деловые игры, викторины, игры-расследования, диспуты.

Цель внеклассного занятия: активизировать навыки изучающего и поискового чтения, совершенствовать читательские умения, связанные с поиском текстовой и графической информации, установлением взаимосвязи между вербальным текстом и визуальным изображением.

Планируемые результаты:

Личностные: овладевать языковой и читательской культурой как средством познания мира; стремиться к расширению своей эрудиции; проявлять эмоциональный интерес к выполнению заданий в составе группы.

Метапредметные: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; аргументировать свою позицию, мнение. В ходе групповой работы демонстрировать умение взаимодействовать с одноклассниками, учитывать мнение других участников группы, предлагать ответы на вопросы, объяснять свой способ поиска ответа.

Предметные: владеть различными приемами изучающего и поискового видов чтения; извлекать вербальную и графическую информацию из различных источников (текст, карта, рисунок в вопросе), осмысливать и оперировать выявленной информацией; представлять содержания текста в виде таблицы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://edsoo.ru/Vneurochnaya_deyatelnost.htm

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>

<https://foxford.ru/>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока
1.	Введение в курс. «Интерпретация текста: основы грамотного чтения».
2.	Практическая работа в группах. Путешествуем и познаем мир (Путешествие по России).
3.	Диалог автора с читателем.
4.	Произведение – вторая реальность.
5.	Задачи анализа произведения.
6.	Текст – тема – проблема – идея.
7.	ЧТО говорит произведение и то, КАК это делается.
8.	Форматы / типы текста: сплошные, несплошные, смешанные, составные.

9.	Деловая игра. Работаем над проектом (Школьная жизнь).
10.	Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, поисковое). Библиотечный урок.
11.	Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»).
12.	С чего начинается текст? (Роль заглавия).
13.	Структура текста.
14.	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа).
15.	Внимание к слову. Работа со словарями и справочниками (лексический анализ).
16.	Практическая работа в группах. Хотим участвовать в конкурсе (Школьная жизнь).
17.	Виды информации в тексте: фактуальная, подтекстовая, концептуальная.
18.	Информационная переработка текста: главная и второстепенная информация текста.
19.	Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный).
20.	Способы и средства связи предложений в тексте.
21.	Практическая работа. По страницам биографий (Великие люди нашей страны).
22.	Функционально-смысловые типы речи.
23.	Тексты типа описания.
24.	Тексты типа повествования.
25.	Тексты типа рассуждения.
26.	Учимся определять тип текста.
27.	Игра-расследование. Мир моего города (Человек и технический прогресс).
28.	Роль ключевых слов в тексте. Составление вопросов по тексту.
29.	Языковые особенности текста.
30.	Стилевые особенности текста.
31.	Авторская мысль в тексте.
32.	Точка зрения (позиция) автора, персонажа и читателя.
33.	Практическая работа по тексту «Вечный двигатель».
34.	Творческая работа №1. «Класс».
35.	Творческая работа №2. «Буккроссинг – обмен книгами».

Список учебно-методической литературы.

1. Антонова Е. С. Тайна текста. Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 5–6 классов / Евгения Станиславовна Антонова. — 2-е изд. — М. : ООО «Кейс» : ООО «Омега-Л», 2011. — 88 с.
2. Валгина Н. С. Теория текста. Москва, Логос. 2003. – 173 с.
3. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 1981.
4. Лотман Ю. М. Структура художественно текста. — М: Просвещение, 1970.
5. Любичева Е. В., Ольховик Н. Г. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся). Учебное пособие. — СПб.: САГА, Азбука-классика, 2005. — 368 с.
6. Пронин В. В. В заглавии суть // Литературная учёба. – 1987. - №3. – С. 255-265.
7. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1987.